

## La transazione dell'attacco alla difesa e viceversa

UNO DEI MIGLIORI INSEGNANTI DEI FONDAMENTALI NEL BASKET ITALIANO. NEI SUOI 18 ANNI A RIMINI HA FORMATO DECINE DI GIOCATORI CHE HANNO POI GIOCATO A TUTTI I LIVELLI E NUMEROSI DI LORO IN NAZIONALE.

### Due contro uno in continuità PRIMO ESERCIZIO

1 e 2 si passano la palla e vanno in attacco senza palleggiare, ostacolati da X1, che è salito a difendere. Una volta conclusa l'azione, X1, dopo aver preso il rimbalzo o fatta la rimessa, va in attacco con 3 contro X2 che è salito oltre la lunetta per difendere (**diagr. 1**).

### SECONDO ESERCIZIO

1 butta la palla sul tabellone o fa la rimessa dal fondo per 2, che va in palleggio nella fascia centrale del campo, mentre 1 occupa la fascia laterale dove ha effettuato il passaggio. I due attaccanti giocano due contro uno contro 3, che si è disposto in difesa vicino alla metà campo. Dopo la conclusione dell'azione, 3, preso il rimbalzo o effettuata la rimessa, va con 4 in attacco. 4 va in palleggio nella fascia centrale e 3 nella fascia laterale del campo dove ha effettuato l'apertura e giocano due contro uno contro 5 in continuità. Terminata l'azione 1 e 2 vanno in coda alla propria fila (**diagr. 2**).

### Tre contro due in continuità

#### PRIMO ESERCIZIO

1, 2 e 3 attaccano contro i due difensori X1 e X2. Una volta conclusa l'azione con un canestro od un rimbalzo di un difensore, X2 fa la rimessa od apre dopo il rimbalzo a X3, che va in palleggio nella fascia centrale del campo, mentre X1 va nella fascia sinistra e X2 in quella destra dove ha passato la palla. X1, X2 e X3 giocano tre contro due contro 4 e 5. Terminata l'azione



## The Transition from Offense to Defense and Vice Versa

ONE OF THE TOP FUNDAMENTALS TEACHER IN ITALIAN BASKETBALL. DURING HIS 18 YEARS WITH THE RIMINI TEAM, HE CREATED TENS OF PLAYERS, WHO PLAYED AT DIFFERENT LEVELS AND WITH THE NATIONAL TEAM.

### Two on. One: Continuity FIRST DRILL

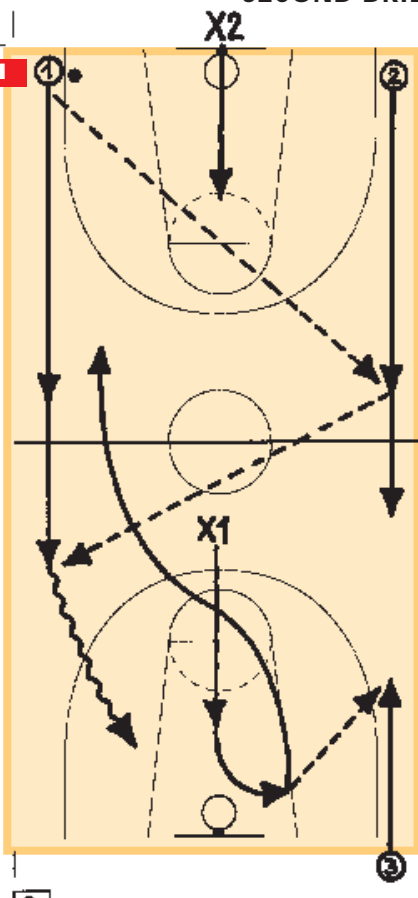
1 and 2 pass the ball to each other and go on offense without dribbling, while X1, who came high, plays defense. Once the offense scores the basket or X1 catches the rebound, X1 makes an out of bound or an outlet pass to 3 and then they play against X2, who comes over the top and plays defense (**diagr.1**).

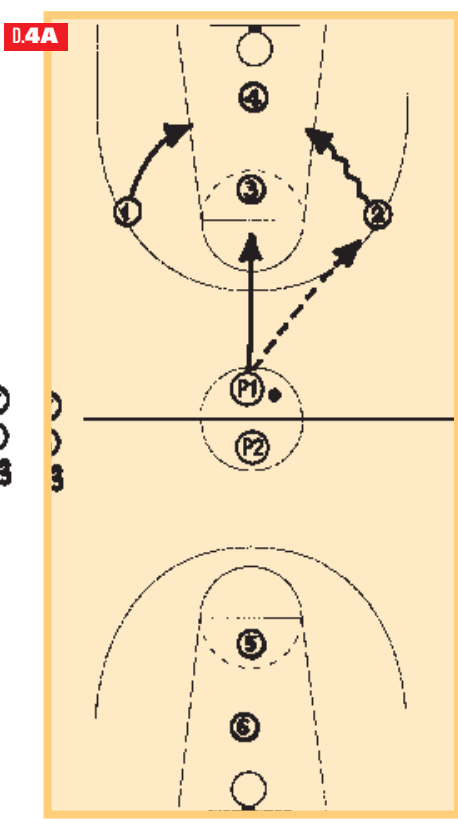
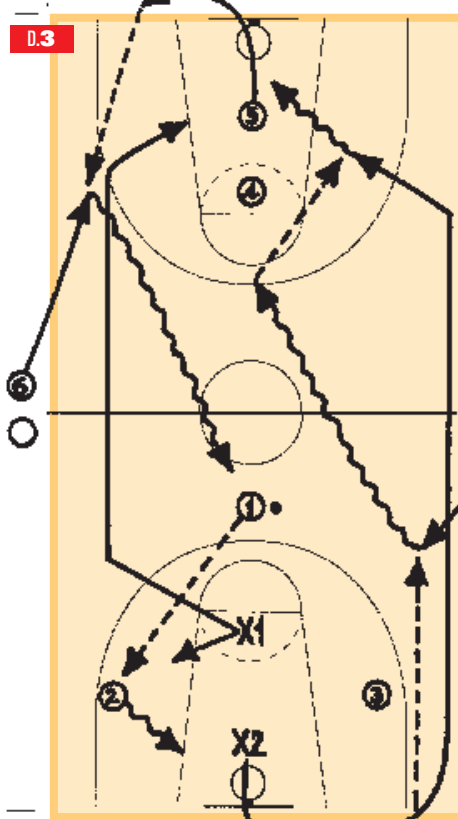
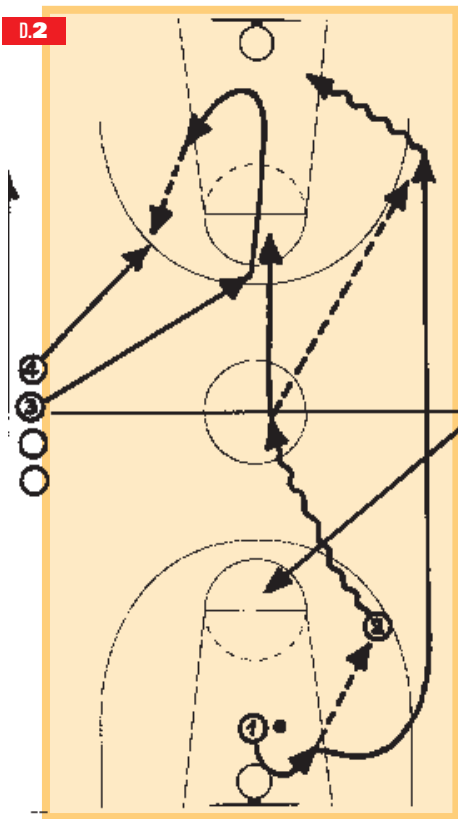
### SECONDO DRILL

1 throws the ball to the backboard, rebounds and outlets to 2 or makes an out of bound pass to him. 2 dribbles in the middle of the court, while 1 goes on the lateral lane on the same side where he made the pass, and the two players play against 3, who came up near the mid court line. At the end of the action, 3 goes on offense with 4, who dribbles to the mid court. 3 and 4 play two against one with 5. 1 and 2, at end of the action, go behind their line (**diagr.2**).

### Three on Three: Continuity FIRST DRILL

1, 2 and 3 play versus X1 and X2. After a basket or a defensive rebound, X2 makes a pass to X3, who dribbles in the middle of the court, while X1 goes on the left wing and X2 on the right wing, where he passed the ball. X1, X2 and X3 play three on two with 4 and 5. At the end of the play, X1, X2 and X3 go behind their line. 4 and 5 go on offense with 6, who entered on





X1, X2 e X3 vanno in coda alla propria fila. 4 e 5 andranno in attacco con 6 che è entrato in campo per ricevere l'apertura (**diagr. 3**).

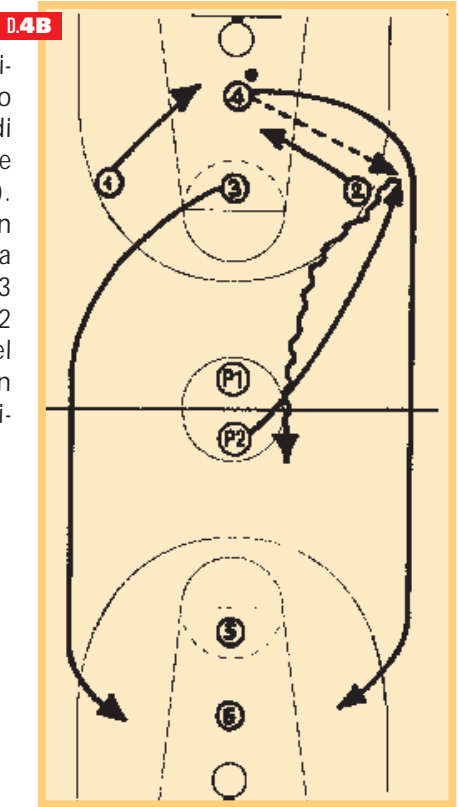
**SECONDO ESERCIZIO. ROMBO A OTTO GIOCATORI**

Con questo esercizio possiamo, anche in mancanza di giocatori, fare contropiede in continuità. In questo caso, con solo otto giocatori disponibili, usiamo due giocatori che rimangono sempre in campo e sono i portatori di palla fissi, P1 con 1 e 2 giocano tre contro due contro 3 e 4 (**diagr. 4A**). Una volta conclusa l'azione, con un canestro o un rimbalzo difensivo, 4 fa la rimessa od apre subito a P2 e con 3 vanno in attacco contro 5 e 6, con P2 che porta palla nella fascia centrale del campo, 4 nella fascia destra e 3 in quella sinistra. Si gioca poi in continuità (**diagr. 4B**).

the court for receiving the outlet pass (**diagr. 3**).

**SECOND DRILL. RHOMB WITH EIGHT PLAYERS**

If we do not have enough players, we can use this drill for practicing the fast break on continuity. We need a minimum of eight players. Two players, P1 and P2, the ballhandlers, stay always on the court. P1, 1 and 2, play three on two versus 3 and 4 (**diagr. 4A**). At the end of the action, 4 makes an outlet or an out of bound pass to P2, who came to the wing. P2 dribbles in the middle of the court and P2, 4 and 3 they go against 5 and 6. 4 goes on the right lane and 3 on the left lane. They play on continuity (**diagr. 4B**).



**ERRATA CORRIGE DEL NUMERO PRECEDENTE**

Pag. 10. Uno contro zero: La difesa (non l'attacco) intercetta protegge (non estende) la palla. Uno contro uno: L'allenatore getta la palla per terra e chi la prende attacca e l'altro difende (non 1 sbaglia di proposito il passaggio e passa a 2). ◆

**CORRECTIONS LAST PAPINI ARTICLE**

Page 10: One versus none the defense (not the offense), protect not extend. One versus one the coach throws the ball on the ground and the player who catches it goes on offense and the other one on defense (not purposely makes a wrong pass and gives the ball to 2). ◆