



L'attacco alla difesa a uomo

di Giulio Cadeo

Allena da anni a Varese, come allenatore delle giovanili, portando la squadra iuniores al secondo posto alle finali Nazionali lo scorso anno. Assistente da alcune stagioni in serie A, ha raccolto, l'eredità di Dodo Rusconi ed ha guidato con gran successo la Metis Varese.

PREMESSA Nell'attaccare una difesa a uomo vogliamo che i giocatori adottino uno schieramento molto largo e che tutte le posizioni ed i movimenti di tutti e cinque attaccanti siano estremamente pericolosi. In più vogliamo che la posizione dell'uomo interno sia quella in post medio, a circa mezzo metro dalla linea dei tre secondi.

Successivamente vedremo il perché di questa scelta. Analizzeremo ora quattro diverse opzioni di cui solo una dovrà essere chiamata dal giocatore con la palla; viceversa sarà il primo movimento o passaggio che indicherà l'opzione od il gioco base. Dopo il primo ribaltamento di lato, con la palla in guardia, sarà facoltà del giocatore in possesso della stessa decidere che continuità dare: opzione o base.

PASSAGGIO DA UN LATO ALL'ALTRO DEL CAMPO (SKIP)

Vediamo l'ipotesi in cui 1 è ostacolato nel passaggio a 2. 1 passa a 3 e 2 taglia allora forte per ricevere da 3 e tirare, sia in movimento, che da fermo (diagr. 1).

L'allenatore passa la palla a 3, che osserva il taglio di 2, fingendo un passaggio, mentre in realtà passa a 5 che è salito in posizione di post alto (diagr. 2). Soluzione a: 5 fa da sponda per 2, cioè riceve da 3 e passa a 2, che tira. Soluzione b: 5 riceve e tira (diagr. 3).



Diagr. 1

Diagr. 2

Diagr. 3

BLOCCO CIECO

1 chiama il nome di 3, che, dopo aver finto di tagliare in area, porta un blocca cieco per 2, che riceve da 1 e va a canestro. Il passaggio di 1 può essere a parabola (lob), schiacciato a terra o diretto (diagr. 4). Nel caso il difensore si muova in maniera differente, 2 non taglia diretto a canestro, ma si allarga e va in posizione d'ala (diagr. 5) Soluzione a: 2 riceve e tira. Soluzione b: 2 riceve e parte in palleggio uno contro zero,

sia penetrando sulla linea di fondo, che sul centro (diagr. 6). Soluzione c: 3, dopo aver bloccato, ruota e taglia a canestro per ricevere da 2 e tirare (diagr. 7).



Diagr. 4

Diagr. 5

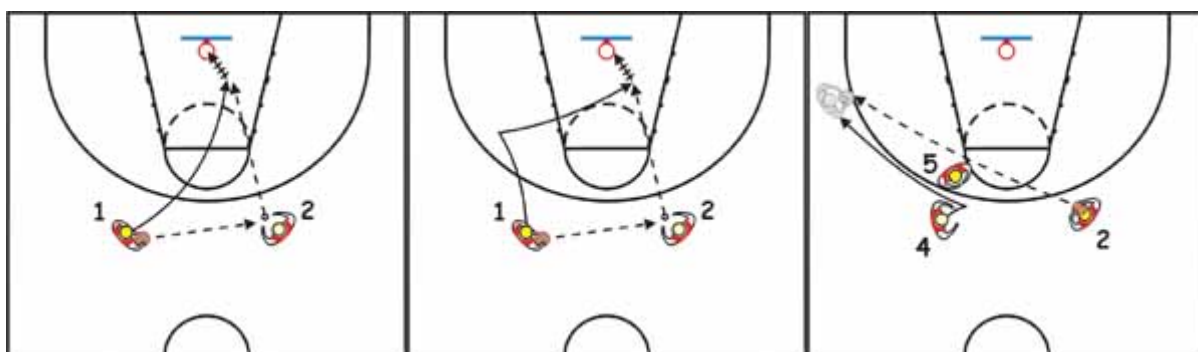
Diagr. 6



Diagr. 7

PASSAGGIO E TAGLIO

1, dopo il passaggio, esegue rapidamente un passo in avanti, taglia davanti al difensore, riceve palla e va al tiro (diagr. 8). 1, dopo il passaggio, va prima verso la linea di fondo, poi cambia forte direzione e va a ricevere palla per tirare da sotto (diagr. 9). 4 sale per ricevere un blocco cieco da 5 (diagr. 10 e 11). Le soluzioni sono le medesime dell'esercizio sul taglio dietro (backdoor).



Diagr. 8

Diagr. 9

Diagr. 10



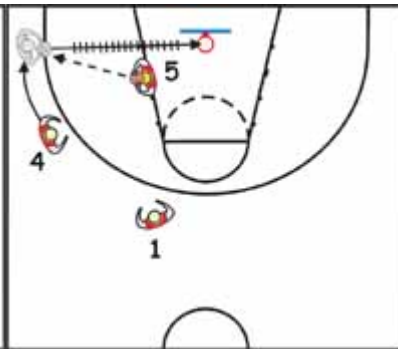
Diagr. 11

PASSAGGIO IN ALA

5, che ha ricevuto la palla da 4, effettuerà un tiro, dietro nostre indicazioni, oppure lasceremo l'iniziativa al giocatore (diagr. 12). Un'altra soluzione è quella in cui 5 non tirerà, ma passerà rapidamente fuori la palla per un tiro di 4, che si sarà spostato verso l'angolo (diagr. 13).



Diagr. 12



Diagr. 13

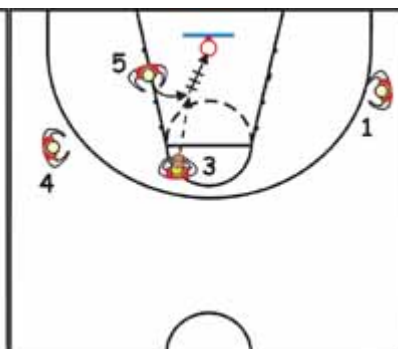
Quando la palla sarà arrivata a 3, che ha ricevuto un blocco da 1, dopo che 1 ha passato a 4 (diagr. 14), le soluzioni saranno: - 3 riceve e tira (diagr. 15) - 3 riceve e passa a 5, che tira (diagr. 16).



Diagr. 14



Diagr. 15



Diagr. 16

TAGLIO SUL PRIMO PASSAGGIO

Nel caso vi sia un taglio dopo il primo passaggio, l'attaccante legge la posizione del suo difensore ed effettua (diagr. 17): - un taglio forte davanti o - un taglio dietro al difensore o - si ferma in posizione di post medio cercando la palla e tenendo impegnato il suo difensore. 4, contemporaneamente al taglio di 1, prima andrà verso 5, quindi salirà in guardia per un possibile tiro se il difensore rimarrà vicino a 5. Viceversa, prenderà un blocco cieco da 5. A seconda della reazione della difesa potrà arrivare sotto canestro e uscire sullo stesso lato o aprirsi direttamente (diagr. 18). 5 finge di fare un blocco su 4, per poi salire in alto per eseguire un blocco cieco su 4. Qui potrà ricevere per tirare, tagliare rapidamente dentro in area od uscire allargandosi per ricevere, come si nota nel diagr. 18. 2 mantiene una posizione offensiva senza sprecare il palleggio ed osserva tutte le possibilità di passaggio. Se non vi è alcuna soluzione, passa a 5 e sceglie: o gioco base od opzione come si nota sempre nel diagr. 18. 3 gioca largo, tenendo impegnata la difesa. Può sfruttare il blocco cieco di 1 (diagr. 19) oppure può ricevere palla e passarla ad 1 (diagr. 20).



Diagr. 17

Diagr. 18

Diagr. 19



Diagr. 20

BLOCCO CIECO

1 deve chiamare il nome del compagno cui porta il blocco. Chiama, in questo caso, il nome di 3, perchè 3 faccia un blocco cieco per 2: questa soluzione sarà dettata da una forte pressione e anticipo del difensore di 2 (diagr. 21). Meglio ancora, se in difesa su 3 c'è un giocatore basso, così da punire un eventuale cambio. Dopo il passaggio, riceverà blocco cieco da 5. 2 finge di andare verso 1, avendo sempre nel suo spazio visivo il blocco di 3, per tagliare forte a canestro e aprirsi sullo stesso lato, o aprirsi direttamente, come dal diagr. 21. 3 va verso canestro e gioca uno contro uno senza palla, per poi salire

forte ed effettuare un blocco cieco; dopo il blocco ruota per ricevere palla, per tirare o per penetrare, come dal diagr. 21. 4, non appena vi è il passaggio a 3, taglia forte sul blocco di 5 e prende posizione in post medio (diagr. 22): qui cercherà palla con i piedi disposti verso la linea di metà campo.



Diagr. 21

Diagr. 22

Vogliamo che questo giocatore sia pericoloso e che porti via il suo difensore dall'area per creare più spazi sul lato debole. 5, dopo aver bloccato per 4, cercherà di ricevere palla per un buon tiro; viceversa andrà ad eseguire un blocco cieco per 1, per poi saltar fuori e ricevere palla, cercando di esser sempre pericoloso (diagr. 23). Quando giochiamo quest'opzione capita che il giocatore che porta il blocco cieco sia libero mentre sale, e, in questo caso, non vogliamo negarci un passaggio che può diventare pericoloso (diagr. 24). Pertanto passeremo la palla a 3 che potrà giocare uno contro uno, ricevere la palla in post alto e giocare con 2 (diagr. 25), che taglierà a canestro, eseguendo un taglio dietro (back door). Se non accade nulla saremo già pronti per continuare il gioco.



Diagr. 23

Diagr. 24

Diagr. 25

PASSAGGIO SKIP

Questa situazione è analoga a quella vista in precedenza, con il difensore di 2 che anticipa forte ed il difensore di 3, che aiuta su un eventuale taglio dietro di 2, permettendo a 3 (diagr. 26) di ricevere un passaggio da un lato all'altro del campo (skip). 1 può passare la palla a 3 e va a bloccare per 4 senza affrettare i tempi, perchè gli chiediamo di osservare come si svolge il gioco sul lato opposto. Dopo aver bloccato per 4 ruoterà verso la palla e uscirà dallo stesso lato (diagr. 27). 2, non appena è effettuato il passaggio a 3, taglia a canestro, cercando di mantenere il vantaggio che aveva, visto che era anticipato. Si dispone in post e si batterà per ottenere una buona posizione, cercando

di ricevere palla o comunque per tenere impegnato il difensore, come dal diagr. 26. Con il ribaltamento della palla porterà un blocco per 3 e, successivamente, riceverà un blocco da 5 (diagr. 28). 3 deve fornire un buon angolo di passaggio a 1. Ricevuto il pallone potrà tirare o cercare di passare a 2. In questa posizione possiamo giocare uno contro (lo vedremo poi isolando il movimento). Se non accade nulla, la palla è passata a 5 e appena si ribalta la palla, 3 taglia sul blocco di 2, come dal diagr. 28. 4 si muove insieme a 1 verso canestro, osservando il gioco sul lato debole. Successivamente, 1 gli porterà un blocco, che sfrutterà per un buon tiro o per ricevere in posizione alta (vedi diagr. 27). 5 sale forte in posizione di guardia, osservando il gioco di 2 e 3. Dopo aver ricevuto, fronteggerà canestro e potrà fare sponda, cioè ricevere palla e passarla a 2, tirare, giocare uno contro uno o cambiare lato alla palla.



Diagr. 26

Diagr. 27

Diagr. 28

PASSAGGIO IN ALA

1 passa a 4, taglia in diagonale e porta un blocco per 3 (diagr. 29). Successivamente sfrutta il blocco di 2 per salire in posizione di guardia. 2 sta largo poi porta un blocco verticale per 1, ruota ed esce sullo stesso lato (diagr. 30). Se la palla arriva a 5, si sposta per offrire la possibilità di un buon passaggio. 3, quando la palla arriva a 4, si muove verso canestro, facendo attenzione: possibile ad un possibile uno contro di 4 o passa la palla a 5 per un uno contro uno. Quindi sfrutta il blocco di 1 per un buon tiro, fare sponda, cioè ricevere palla per poi passarla a 5 o per cambiare lato alla palla, come dal diagr. 30. 4, dopo aver ricevuto palla, può giocare uno contro uno, può passare palla al post medio od a 3. Appena si ribalta la palla sfrutta il blocco di 5 e taglia forte sul lato opposto in post medio (diagr. 31). 5 prende posizione forte per ricevere e giocare uno contro uno, deve creare spazi e angoli di passaggio. Se non può ricevere nemmeno da 3, appena la palla cambia lato, blocca per 4.



Diagr. 29

Diagr. 30

Diagr. 31